

الانقسام يستمر .. في إسرائيل بوش: لن نغير موقفنا من وحدة القدس خط ساخن بين واشنطن وسفارتها في القاهرة



كريمة - زكي - فخرية - وفيق

أمهات مصر المشائيات من الزيتون والإسكندرية والدقهلية
كريمة .. أم لفخمة أبناء .. رغم أنها لم تنجب

كريمة - نوجان محرم : أعلنت نتيجة اختبار الحملات الثلاث على مستوى الجمهورية. فازت بقلب الأم المثالية وفيه حسن لحد خليل من حي الزيتون بمحافظة القاهرة وهي أرملة عبد القادر المسجلة استشهد في حرب ٧٣

كاسترو .. لن يتنازل : قال الرئيس الكوبي فيل كاسترو، إن كوبا لن تتنازل عن ثقلها الشيوعي وعن الحزب الواحد أبداً، وأنه لن يقدم تنازلات ولن يتسحب لدعوة بعض زعماء العالم له بإجراء إصلاحات دستورية في بلاده. كان كاسترو يتكلم أمام حشد من قوف الطلبة الكوبيين.

مصدر مسئول بوزارة التعليم : أعلن وزير التعليم محمد عبد الحليم موسى، وزير الداخلية على سفر الأم المثالية وزوجها حبيب فرج محمد (٧٠ سنة) لاداء فريضة الحج على نفقة وزارة الداخلية تقديراً لدورها في تربية أبنائها.

أسئلة الثانوية العامة .. جاهزة الأسئلة مطبوعة .. وتواكب الأحداث : كتب - فريدة عباس : انتهت وزارة التعليم من إعداد أسئلة امتحان الثانوية العامة لمصر

مدرساتك تنمو معنا : يتيح لك أعلى عائد مرتبط بالمعدلات الدولية حاليًا ٨٪ سنوياً. لكل ١٥ دولار أمريكي فرصة حصرية سحب شهرية. كل ١٥٠ فرصة تجديد كل شهر الفوز بجائزة الجائزة المالية الكبيرة.

١٤ عضواً جديداً بجمع البحوث الإسلامية : أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين أربعة عشر عضواً جديداً بجمع البحوث الإسلامية. وهم أصحاب التخصصات : الشيخ إبراهيم السوقي وزير الأوقاف السابق. الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالأزهر. الدكتور أحمد عبد هاشم نائب رئيس جامعة الأزهر. الدكتور أحمد كامل أبو المجد وزير الإعلام السابق. الدكتور جمال الدين محمود الأمين العام لمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. الدكتور حسن الساعاتي عبدالعزیز عبدكلى اداب عين شمس السابق. الدكتور السيد صالح النجار عبدكلى الشريعة بالقاهرة. الدكتور عبدالعزیز غنيم عبدالقادر استاذ ورئيس قسم التاريخ بكلية اللغة العربية جامعة القاهرة. الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر. الدكتور محمد بدر المتواي نائب رئيس محكمة النقض ومساعد وزير العدل. الدكتور محمد رشدي اسماعيل عبدكلى الدراسات الإسلامية والعربية للبنات. الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتي الجمهورية. الداعية الإسلامية الكبير الشيخ محمد الغزالي. الدكتور محمود حمدي زقزوق عبدكلى أصول الدين جامعة الأزهر السابق.

إرادة الله .. فوق راي الدكتور المشد الأطباء بجما في التخصص من ٣ اجنة فقط : كتب - عبد الوهاب عيسى : وقتل اسم مفاجئ غير متوقعة خلال قيام الأطباء بإجراء جراحة لأم - أم - التي حلت في سنة اجنة مرة واحدة، وقرر الأطباء التخصص من أربعة منهم حفاظاً على حياة الأم، ووافقه الدكتور عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف على ذلك. فوجه الدكتور عبد القادر فهمي، والفريق الطبي المساعد له أثناء إجراء الجراحة، بأن ثلثة من الاجنة المسنة

وزير العمل السوري : عودة الجامعة العربية للقاهرة .. طبيعية لدينا ١٢ ألف عامل مصري .. ونحتاج المزيد : كتب - يسرى السيد : أعلن حيدر بوطو وزير العمل السوري أن عودة جامعة الدول العربية للقاهرة أمر طبيعي وعودة الأمور لنصابها الحقيقي.

٨ آلاف تليفون جديد الشهر القادم في الهرم : يفتتح المهندس سميان متولي وزير النقل وتواصلات، في بداية الشهر القادم سنترال الهرم المتكامل بـ ٨ آلاف تليفون.

٧٠٠ مقعداً : يفتتح المهندس سميان متولي وزير النقل وتواصلات، في بداية الشهر القادم سنترال الهرم المتكامل بـ ٧٠٠ مقعداً.

٧٠٠ مقعداً : يفتتح المهندس سميان متولي وزير النقل وتواصلات، في بداية الشهر القادم سنترال الهرم المتكامل بـ ٧٠٠ مقعداً.

٧٠٠ مقعداً : يفتتح المهندس سميان متولي وزير النقل وتواصلات، في بداية الشهر القادم سنترال الهرم المتكامل بـ ٧٠٠ مقعداً.

٧٠٠ مقعداً : يفتتح المهندس سميان متولي وزير النقل وتواصلات، في بداية الشهر القادم سنترال الهرم المتكامل بـ ٧٠٠ مقعداً.

٧٠٠ مقعداً : يفتتح المهندس سميان متولي وزير النقل وتواصلات، في بداية الشهر القادم سنترال الهرم المتكامل بـ ٧٠٠ مقعداً.

٧٠٠ مقعداً : يفتتح المهندس سميان متولي وزير النقل وتواصلات، في بداية الشهر القادم سنترال الهرم المتكامل بـ ٧٠٠ مقعداً.

٧٠٠ مقعداً : يفتتح المهندس سميان متولي وزير النقل وتواصلات، في بداية الشهر القادم سنترال الهرم المتكامل بـ ٧٠٠ مقعداً.

٧٠٠ مقعداً : يفتتح المهندس سميان متولي وزير النقل وتواصلات، في بداية الشهر القادم سنترال الهرم المتكامل بـ ٧٠٠ مقعداً.

٧٠٠ مقعداً : يفتتح المهندس سميان متولي وزير النقل وتواصلات، في بداية الشهر القادم سنترال الهرم المتكامل بـ ٧٠٠ مقعداً.

٧٠٠ مقعداً : يفتتح المهندس سميان متولي وزير النقل وتواصلات، في بداية الشهر القادم سنترال الهرم المتكامل بـ ٧٠٠ مقعداً.

المحكمة الدستورية .. والمجلس بين الحكم .. والالتزام ؟! بقلم : محفوظ الانصاري

في فترة زمنية، تتراوح بين عامين أو عامين ونصف، تعرض مجلس الشعب المصري «لهجنتين» .. قضائيتين، عاتيتين، من ناحية، الشكل، بل وحتى المضمون .. تلك في الوقت الذي لم تحتل المعارضة في برلمان مصر، على امتداد وطول الحياة، النيابية في مصر، هذه المساحة العريضة، وهذه النسبة الهامة .. وهذا العدد الضخم من النواب ..

ورغم أن «لهجنتين» .. في جوهرهما :-
● «لنيل صحة» .. ديمقراطية ..
● «لنيل حيوية» .. سياسية ..
● «لنيل حرمة وقديسة» .. قضائية، قانونية ..
.. (لا أن الأمر في النهاية، «لا يخلو من شوائب» .. إعلامية أو دعائية، قد تبعد بالأمر كله، عن صلبه، وعن سلامته .. خصوصاً .. وأن القضية التي نحن بصدد جمع بين سلطات الحكم الثلاث، وتتأهلهم جميعاً ..

- سواء بالدعوى المرفوعة ..
- أو بالبطون «المضادة» ..
- أو بالأحكام، والتفسيرات الصادرة، من المحاكم .. مثل المحكمة الدستورية العليا .. ومحكمات القضاء الإداري .. وهيئة المفوضين للمحكمة الدستورية ..
القضية التي نتعرض لها تجمع السلطات كلها، في «استحقاقات» .. ودعاوى قانونية، تشريعية، دستورية، وإدارية ..
● السلطة التشريعية .. البرلمان ..
● السلطة القضائية .. المحاكم - إلاها درجة .. والواقعة على بدايات السلم القضائي ..
● والسلطة التنفيذية .. الحكومة .. - بسلطاتها العليا، وأجهزتها الإدارية المنوط بها التنفيذ ..

● ● ● ● ●
- تعرض المجلس «في الجولة الأولى» ..، لحكم من محكمة القضاء الإداري بعدم «صحة عضوية» .. ٣٩ عضواً، الأمر الذي يستوجب تغييراً في قوائم العضوية، تصل إلى ٧٨ مقعداً ..
وكان التفسير لمواد القوانين المنظمة للانتخاب ولحساب الأصوات الصحيحة، متباعدة بشدة ..
● بين مذهبتي إليه هيئة المحكمة الإدارية، في حكمها واستوجب وقف العمل بقرار وزير الداخلية .. الذي حدد قوائم الفائزين من النواب ..
● وبين مجلس الشعب الذي تمسك، بنص الدستور الذي يعطيه وحده الحق في الفصل فيما يتعلق «بصحة العضوية أو عدمها» ..

والذي يتمسك كذلك بنصوص قانون المجلس الذي يحدد «بأن ليس ..»، أن استكمال التسمية المقررة في الدستور للعمال والفلاحين، وهي ٥٠٪ على الأقل، تستوفي من قوائم الأحزاب الحاصلة في الانتخاب على أصوات أقل ..
- أما الجولة الثانية .. فتتناول عدم دستورية بعض المواد المدرجة في قانون الانتخابات، التي جرت في ٦ أبريل ١٩٨٧، على أساس وقف قرار رئيس الجمهورية بالدعوة للانتخابات في ظل القانون رقم ١٨٨ لسنة ١٩٨٦ - لعدم دستوريته .. - وكذلك وقف تنفيذ تعديل عدد ومساحات وتقسيم الدوائر الانتخابية بما يتفق، ونظام الانتخاب الفردي .. لأن هذا التعديل أيضاً مطعون بعدم دستوريته، لأنه لا يعكس تكافؤ الفرص .. ولقد تقدم المحامي أحمد خالد بدعواه أمام محكمة القضاء الإداري، التي رفعت الأمر، للمحكمة المنوط بها الفصل «في عدم الدستورية» ..

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

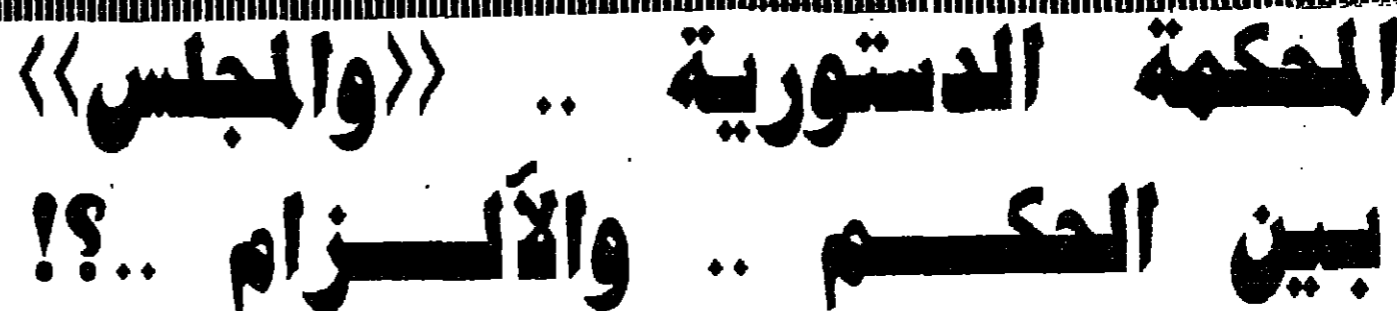
البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣

البقية ص ٣



.. أهله الأخرى .. هي .. وعلى أساس عدم جواز التطبيق بأثر
.. أن كل التشكيكات والتعليقات التي جرت قبل الحكم ، تنظر صحيحة
.. ولا يواظبها عور ..
.. أنه لا يوجد أي أثر أو شبهة أثر على مقام به المجلس طوال
.. قضية من أمثال :
.. إر ترشينة و انتخابه لرئيس الجمهورية ..
.. سواء تشكيل المجلس ذاته
.. لقوانين والتشريعات التي صدرت عن هذا المجلس ..
.. والمجلس صحباياشر اختصاصاته الدستورية كاملة .. غير
.. غير مشوبة ..

وواقع الحال .. ان القانون والتشريع والإحكام بحر واسع يصعب الخوض فيه ..
وإذا كنت قد غامرت اليوم ، بالأبحار في هذا المحيط ، فقد كلفني هذا جهداً غير عادي .. بين مذكرات المدعي، ورواد المدعى عليه - هيئة مفوضي الحكومة - ثم تقرير هيئة المفوضين المحكمة الدستورية العليا .. إلى جانب سلسلة من اللقاءات والنقاش ، مع عدد من المستشارين والاستاذة ، والكتّور رفعت المجهود ليس المجلس ..
وفي اعتقادي ان الجدل حول المسائل القانونية ، وإحكام المحاكم ،

والاعتراض على حدث.

وأقرت اللجنة المنظمة توقيع أكبر غرامة مالية على جيتو الجزائر (١٠ دولار) ولأن الإدمان من الغرامة تخلفها قررا بصدق اجتماع خاص لوضع إجراءات اسمن مشددة لمبارتنا مع الجزائر.

وقد دعاني الحضور الجزائريون إلى حفل استقبال مشاهير و زبائر الخارجية الجزائرية ووزير ثقاف ووزير الشباب وحضر معهم المدرب الجزائري كرمالي ومساعدوه وأخذت معي مصادري مرانيا

بإختصار .. ألقط بوضوح لنا صفا بتعزيز وخدمة الرياضة الأفريقية ووافق مصر بترتيبها تجاه البطولة التي أقيمت في الدوحة.

الكمية
محدودة

للاستعلام: إدارة مصانع الكا
٧٩٤ / ٣٩٣٣٠٣٥

محفوظ الأنصاري

ريشة الفنان محمود نرجس

لمستورية القوانين اوعدهما ، والفصل ، بين سلطة التشريع ، وسلطة القضاء ، وسلطة الحكم ستبقى مستمرة واثابتة ابد الدهر ..

❖ فاما اذناك جهاز اوسلطة تشريع وتصدر للقوانين .. وهى البرلمان .

❖ وسلطة الحكم ، تحكم بهذه القوانين ، وفق ما تراه ، وفق تفسيرها المنصوص ..

❖ وسلطة ثالثة تتولى عملية التنفيذ والتطبيق ، للقوانين ، وللحكام صادرة من المحاكم .

❖ ثم وجود جمهور يثائر ، وهو مادة التشريع ، وطرف الحكم ، وساحة تطبيق .

لكن بالإضافة الى مبدأ الفصل .. طالما هذا موجودا .. وهو اخر ما توصلت اليه صيغة الحكم الديمقراطي ، التعددى .. طالما كان هذا .. ظلت حتى اليوم .. الخلافات والتدخلات ..

❖ لكن المهم .. هو ان تكون انعكاسا « صحيا » .. لنظام ديمقراطى يحمى صيغة الحكم الديمقراطى ، التعددى ..

❖ وقد يكون من الملائم هنا .. ان نذكر بعض التجارب الغير ..

❖ فجلس العموم البريطلنى - البرلمان ، السلطة التشريعية - هو سيد نفسه ويقول « استطيع ان افعل اى شىء وكل شىء » ، الا ان احوال الرجل الى امرأة ، او العكس ..

❖ ولذلك لا تأخذ بريطانيا ، بمسألة « الرقابة المستورية .. » اى مستورية القوانين ، وامرأة ذلك ..

❖ سواء كانت رقابة سياسية ..

❖ او رقابة قضائية .. كما تأخذ بها مصر والعديد من الدول ، والمتمثلة فى فعلنا ، فى المحكمة الدستورية العليا ..

❖ بعض الدول كذلك ، مثل المانيا .. واطاليا .. تعطى الحق للطعن فى عدم مستورية القوانين ، ليس بشكل مطلق .. وانما بصورة مفيدة للغاية حيث صهرها على البرلمان ، او السلطة التشريعية ذاتها : بوصفها « صاحبة الحق فى التشريع ، وفى التعديل والتغيير والاذابة للقوانين والنصوص ..

❖ تعطى الحق كذلك ، للسلطة التنفيذية ، متمثلة فى الحكومة ومجلس وزراء ، باعتبارها ايضا السلطة التى لها الحق فى اقتراح مشروعات القوانين ، وتعديلها ..



الهيئة العامة للغذاء والدواء
الهيئة العامة للغذاء والدواء
الهيئة العامة للغذاء والدواء

١١/٩ شارع عرابي - القاهرة ت : ٧٥١١٨١ / ٧٥١٣٠٠
إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

يسر الشركة أن تعلن لعملائها الكرام عن قرب وصول

السيارة ذات المحرك

(سيارة ذات المحرك)

على ثلاثه اتجاهات
يسار ويمين وأمام
مولد ٩٠٠ كجم
بمحرك ٢٥ حصان

الكمية
محدودة



للاستعلام : إدارة صانع التفرقة ومعدات الري والبساتين : ٣٧ شارع طلعت حرب
ت : ٣٩٣٣٠٣٥ / ٣٩٢٧٧٩٤ / ٣٩٢٧٦٢٢
مع تحياتي العلاقات العامة

كيف نزرع الانتفاء؟

... من منا لا ينتظر (رافع الهجان) في جرنه الثاني؟ ومن منا لم تسمع عنه حيا وتربيا وتلقا مع جمعة الشوان في (دموع في جبين واحة) ومن منا ينكر ان عقمة هذه الاعمال تمكن اولاً في دفعها للمشاهدين نحو توحيد وجداني ثقافتهم كثيراً، ونحو التواء وطني كان راسخا في نفوسنا، لمانا لا يتقدم التلفزيون خطوة أبعد في هذا الاطار؟ فيتم ابطالا آخرين، يعيشون بيننا، معروفين وغير معروفين، وبطونهم مهيمنة، تتجدد يومياً من خلال نيات طيبة تظهر في سماء حياتنا فتزجج غيلا لنعمة التباينات الشيطانية التي سمعتها.

لقد فاجأت الفنان الممثل احمد زكي عندما سألته عن سبب اختفائه من الشاشة الصغيرة بعد (هو .. وهي) بأنه يلعب بالعمل في حلقات تسمى الى زرع الانتفاء لمصر من جديد من خلال نماذج الواقع الحية، وضرب لي احدى زكي أمثلة بشخصيات يمتنع ان تجسد على الشاشة مثل فنان الصلابة حسن فتحي والدكتور مجدي بطوط ود. فاروق الباز ود. المصيري وغيرهم ثم شخصيات أخرى ليست في مثل شيرة الاولى ولكن عطاءها الطيب كنوع من صائد الدبابات في الحرب، ومطور الاسلحة الالكترونية، ورفض الملون جنيه، وقائد المطافير الذي استشهد لينفذ حيا.

هذه نماذج قليلة لكن غيرها كثير، بديرة تارة تصنع سمرة درامية رقيقة او حلقات مسلسل منقصل نتيجة خلع الانتفاء الجديد ويحيى صبح مشروعا قويا اي يبدأ بجمع قصص البطولات والنماذج المضنية بتجرد وامانة، ومنها شخص ترقد في مكاتب التلفزيون، ثم يطرأ الامر على المؤلفين والمخرجين ليجعل كل منهم الشخصية التي يريد تقديمها للمشاهد.

ومع تقديم امكانيات توفر للعمل التقني الجيد والتجديد المقتنع، وهو بالنسبة لسياح يذوق ولا خسارة، فهل ينبغي التلفزيون بدلية من وزير الاعلام الى رئيس قطاع الانتقاء هذا المشروع الذي يبدل قليلا هذا الحكم الهائل من الثرون والشخصيات الشيرة في وقتنا هذا.

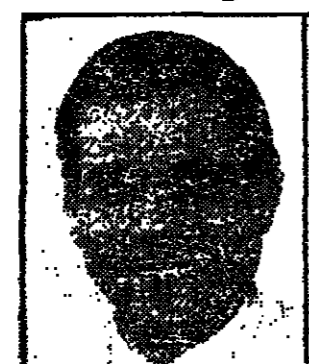
انني لا ادعو لبق بعد عن الواقع لا يقدم غير الشخصيات الطيبة السوية في المسلسلات، مثلا ولا اقتصد الصديق، ولكنني ارجو تلك الفترة الراحلة التي تقدم هذه النماذج الواقعية جدا، والعظيمة جدا والتي تفرح نفسها من خلال اصحابها، بلا بعد في البحث عن التكاثر في الماضي او العصور النافرة، ثم ان تقوية الانتفاء المطلوب في عصر الاعلام الصناعية وبطولات رامبو الخارقة.

سؤال: ابن نحب الممثل الرياضي الفنان علي شريف السنو لحيه المشاهدين للتلفزيون الستين بسببه؟ هل يخفي الناس هذا في هذا الزمان؟



على مستولية حمدي سرور

أفلام الكاراتيه والعنف تتراجع رفضا ٤ آلاف أغنية هابطة .. في سنة



حمدي سرور

تخففت أرقام الأفلام الأجنبية التي تستورد للعرض في مصر إلى مائة وعشرين فيلما فقط حتى نهاية العام الماضي مع ارتفاع ملحوظ في مستواها الفنية عادت إلى دور العرض أفلام شركات الانتاج العالمية الكبرى وحقت إيرادات عالية خفت الشائعات التي كانت تسيطر على السوق السينمائية وتسمح بتسلسل أفلام الكاراتيه والعنف إنتاج تايوان وهونغ كونج.

كان عدد الأفلام الأجنبية المستوردة للعرض في مصر خلال عام ١٩٨٨، وذلك نتيجة ٨٧ أقل من ثمانية وستين فيلما أغلبها من نوعية أفلام الكاراتيه وتايوان وهونغ كونج. تخففت إلى مائة فيلما عام ١٩٨٨، وذلك نتيجة ٨٧ أقل من ثمانية وستين فيلما أغلبها من نوعية أفلام الكاراتيه وتايوان وهونغ كونج.

تتم مسرحية عادل اسماعيل لمرح المتحدين «الواد سيد الشغال» عامها الخامس للعرض هذا الموسم .. ويصحب من حق موقف المسرحية بأبرام اتفاق جديد لاستمرار عرضها اذا رغبنا الفترة في ذلك .. وقد ثارت بين موفد المسرحية سمير عبدالعظيم والمتنجد سمير فخاقي نقاط خلاف عديدة جعلت المؤلف يهدد بعدم تجديد تعاونه مع المتحدين ولو بمليون جنيه.

حققت تصوير المسرحية للعرض التلفزيوني وبيع منها لثلاثين عرضت في مزاد خاص على طريقة سمير فخاقي ورسم المزاد على المنتج الموزع محمد الشريف باريعة ألف دولار للتوزيع في أنحاء العالم ويحفظ المتحدين بحقوق التوزيع داخل مصر.

يقول عن عبد ميلاد عبد الوهاب: «أنا في عيد الميلاد للثانية الخويل سيد من يقول الاله بفرقة قول المعلقة كلها بقر غالي اصل».

يقول عن «الزمان زمان» يقول: «الزمان زمان» في قو غالية ثقفا وكل ملق صحيح عطا ما يستحق يقول صحيح ده الطرب والفن والغنى وعنا مصود في كل يوم التين يدينا جرة طرب تعلق لنا دعاغا.

الاستكبرية تحتل اليوم بعيد ميلاد عبدالوهاب

اليوم تحتل مدينة الاستكبرية بعيد ميلاد عبد القن العربي الموسيقار محمد عبد الوهاب .. ويرتفع (الخان زمان) الاحتفال ببعيد المركز الثقافي الفرنسي بالاستكبرية وركن محبي عبد الوهاب يضم الحفل نماذج من الحان واغاني عبد الوهاب بصوت المطربين الجدد والمعروفين بالاستكبرية ويطلق ميكس ماوس زجل فاكها.

يقول عن عبد ميلاد عبد الوهاب: «أنا في عيد الميلاد للثانية الخويل سيد من يقول الاله بفرقة قول المعلقة كلها بقر غالي اصل».

يقول عن «الزمان زمان» يقول: «الزمان زمان» في قو غالية ثقفا وكل ملق صحيح عطا ما يستحق يقول صحيح ده الطرب والفن والغنى وعنا مصود في كل يوم التين يدينا جرة طرب تعلق لنا دعاغا.

مساجدة مورييس

خدمات الاستكبريات والمعامل والخامات .. وتؤكد تقارير الجهاز المركزي للمحاسبة أنه في بداية القطاع العام السينما عام ١٩٩٢ كانت تكلفة الاستكبريات والمعامل تمثل نسبة ٢٥ من إجمالي تكلفة الفيلم .. في عام ١٩٩٠ وصلت النسبة إلى ٢٧,٥ وترفع قليلا لحد محدود في الافلام التي تصل ميزانيتها إلى نصف مليون جنيه.

وطوال العام المنصرم كانت نسبة انخفاض الاستكبريات مائة في الملة ولم تغط تكاليفها .. وخصصت شركة الاستكبريات رفع اسعار الخدمات رغم توصيات مستشار للقطاع المركزي للمحاسبة برفع تلك الاسعار.

وقد رفض وزير الثقافة فاروق حسني القروض لتطوير وتحديث آلات التصوير ومعدات الصوت بالاستكبريات بعد ان اكتشف من دراسة الجدوى الاقتصادية ان القروض ستفرص رفع اسعار خدمات التصوير إلى أربعة وأربعين مثلا لما هي عليه الآن .. وارتفاع اسعار خدمات الصوت إلى عشرين مثلا ..

استطاع الوزير ان يحصل من وزير التامين الدولي على منحة لاتر لتخليق خطة تحديث وتطوير آلات ومعدات الاستكبريات دون ان يتحمل المنتج أي زيادة في اسعار الخدمات كتمساحة واضعة من القطاع السينمائي في حل الأزمة .. في نفس الوقت الذي تحاول فيه وزارة الثقافة زيادة عدد دور العرض في المحافظات وإصلاح وإعادة تجهيز دور العرض التي يشرف على ادارتها القطاع العام باعتبارها البداية الحقيقية لنقضاء على ما تعانيه من السينما المصرية.

في ندوة أزمة السينما

القطاع العام السينمائي .. يواجه الهجوم

تعرض القطاع العام السينمائي في ندوة مناقشة أزمة السينما التي دعت إليها لجنة الثقافة بالحزب الوطني برئاسة سعد الدين وهبة بداية هذا الأسبوع الهجوم حاد من المنتجين والموزعين إلى حد المطالبة بإلغائه وانقائه وحلها والتنازل عنها للقطاع الخاص في السينما .. وكان الهجوم شديدا عندما أثير موضوع نسخ فيلم شادي عبدالسلام «المومياء» التي عرضت في باريس.

وأجمع خبراء معمل استكبريات السينما أنه ليست بالضرورة أن تكون النسخ المدة للعرض السينمائي صالحة للإرسال التلفزيوني لامتياز العرض السينمائي بفرجة نموذج عالية تعادل على الأقل ثلاثة أمثال درجات الوضوح لشاشة التلفزيون.

كما أن الإضاءة في دور العرض السينمائي لها فهايات خاصة تختلف تماما عن الإضاءة في المنازل عند مشاهدة التلفزيون.

وكان المفروض عند عرض نسخة الفيلم من خلال جهاز التليسكوب أن يتم تعديل الضوء كادرا بكادر وهذا أمر بداهي ومعلوم لدى الخبراء والفنيين في أي تلفزيون في العالم.

وعن قضية التنازل عن وحدات القطاع العام السينمائي للقطاع الخاص لادارتها يقول سعد عبدالرحمن رئيس شركة مصر للاستكبريات والرئيس المنتدب لشركة مصر للتوزيع ودور العرض:

«القطاع الخاص في مجالات استكبريات الفيديو والتسجيل الصوت يعتمد على الفنيين من المهندسين والعمال في وحدات القطاع العام .. أيضا جميع معمل التصوير الملون الثالث قامت على عتلة شركة مصر للاستكبريات .. وبالتالي فإن تحويل مصانع السينما من القطاع العام إلى الخاص لا يحل سوى تغيير المالك مع استمرار استخدام ذات العمالة والخبرات التي كونها ولديها ويملكها القطاع العام السينمائي.

الخدمات والخامات

وكان من بين المشكلات التي أشار إليها أعضاء ندوة أزمة السينما كسبب مباشر في الأزمة .. أسعار



الأسبوع الثقافي المصري

فاروق حسني وزير الثقافة وتبين نجح سفير العراق في القاهرة يلتحق بعد غد الأسبوع الثقافي العراقي الذي تقيمه وزارة الثقافة والإعلام العراقية بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية ويستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر الحالي.

يشارك القاهرة الدولي للموسيقى بعينة نصر بضمين الأسبوع عروضاً للأزياء العراقية ومعارض لتكسب الأفلام السينمائية والفارقة القومية للفنون الشعبية العراقية وأصوات شيرة.

إنفجار نبي الجامعة الأمريكية

تسم جديد لدراسات المسرح والفيلم تشيء هذا العام بالجامعة الأمريكية بالقاهرة .. يعرض أول نشاط مسرحي لطلابه اليوم على مسرح الجامعة .. المسرحية «التلوث الحجري» للكاتب السوفيتي فلاديمير دوبوفيف والأخراج لاساند التمثيل الأمريكي بالقسم جريج هنري وتتوال ضحايا مفاعل تشيرنوبل السوفيتي من الطعام والمهندسين والفنيين الذين كانوا يحضون به وتم عزهم لعلاجهم من الإشعاع الذي.

أبطال المسرحية من الطلاب بابل مبارك وتامر أمين وإيهاب شادي ويسمين شاكر ومن الطبايات غير الشراوى أبة خليل ورت الجنان.

أطلق الموجي يصر بأزمة صحية في الرياض سافرت من القاهرة في نهاية الأسبوع الماضي الحاجة أم أمين لتكون إلى جوار زوجها الموسيقار محمد الموجي الذي يعاني من مشمش، لرياض بالمسؤولية بعد ان تعرض لأزمة صحية هناك .. وأجريت له تحاليل واسعة على مدى ثلاثة أيام نصح الأطباء بعدها بضرورة بقائه في المستشفى.

كان الموجي مع الوفد المصري في مهرجان الجدارية.

لا وقت عندي الآن للحب.. أو الزواج أنا شاعرية ليلاً.. شريرة نهاراً!!



في مواجهة ساخنة مع النجمة معالي زايد قالت أنها تصور حلتا فيلما جديدا مع علي حديد وهشام عبدالصمد بعنوان (لولاكي) تكتفي فيه حديد وتقدمه من خلال شركة تكاسيت التي يملكها والدها في اطار واسلوب جديد ثقيله الجماهير وفي النهاية تتزوج .. الفيلم قصة مصطفى محرم وأخراج حسن الصلبي.

وبعد (لولاكي) ؟

مع رافت المهي في فيلم (قابل من الحب .. كثير من العطف) عن قصة لفتي غانم لم يحدد فيها حتى الآن من سينسب البطولة أمامي.

هل انت على (وش جواز) الآن ؟

لا وقت عندي الآن للحب أو الزواج .. مخي يعمل ٢٤ ساعة في اليوم .. واستطيع التأكد انني لن تزوج هذا العام .. ولكن ربما في العام القادم ..

والحب ؟

احب نفسي من اجل ان اصنع نفسي .. واحصر فكري الآن في عملي .. معنى ذلك انك انانية ؟

انانية من اجل ان اصنع معالي زايد كما تريد ان تكون .. وماذا يمثل الحب في حياتك ؟

يمثل شيئا عظيما .. عندما يوجد .. والزواج ؟

مهم .. من اجل ان اكون لما .. الليل بالنسبة لك ؟

أنا ذات شخصيتين .. واحدة بالنتار واخرى بالليل وأعشق شخصية الليل لانها رومانسية ورقيقة وشاعرية .. في الليل اتمنى للهدوء .. اما في النهار فتأتي عتيفة وتتمسك بفرصة .. عتيدة تضيق بالنتار وتتمسك بالليل .. شخصية تتمسك بالقيام بها في السينما ؟

المرأة المصرية في هذه الأيام لانا أصبحت «لغزا» من خلال الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد والثر في سن الزواج وقضية الحجاب والعقلاء بينها وبين الرجل في العمل والفرق في المعاملة بين الرجل والمرأة ..

أين معالي من المسرح ؟

لها .. ولم يصحبني .. والتمثيل يقول له ..

ما وصفات العريس الجديد ؟

القلب وما يشق .. والتمثيل يقول (مرارة الحب صعبة) ..

مخرج لم تعلمي معه ؟

كثيرون منهم صلاح ابو سيف ومحمد خان وخيري بشارة وأشرف فهمي وكمال الشيخ ..

مثل لم تقلي لاهم ؟

كلهم صلت معهم ..

معتة تملين لها ألف حساب ؟

لا توجد معتة بالذات لاني في كل دور يستد إلى ابدل فيه كل ما لدى من موهاب وامكانيات.

أجبرى الصوار صلاح درويستي

عرض اصالحهم من هؤلاء مدوح عبدالعظيم وهشام سليم وهشام عبدالعظيم والمطرب محمد منير واعتقد ان هؤلاء سينتاهم الجمهور لما ينعصون، به من فقرات وامكانيات فنية كبيرة .. ماذا استلقت من زواجك الاول ؟

ان تزوج ألا اذا احببت ويكون هذا الزواج (تلقه) في حياتي والا لا لزوم له ..

ما وصفات العريس الجديد ؟

القلب وما يشق .. والتمثيل يقول (مرارة الحب صعبة) ..

مخرج لم تعلمي معه ؟

كثيرون منهم صلاح ابو سيف ومحمد خان وخيري بشارة وأشرف فهمي وكمال الشيخ ..

مثل لم تقلي لاهم ؟

كلهم صلت معهم ..

معتة تملين لها ألف حساب ؟

لا توجد معتة بالذات لاني في كل دور يستد إلى ابدل فيه كل ما لدى من موهاب وامكانيات.

الفن

أحمد ماهر

كلما فدان

طلعت في الأسبوع الماضي في هذا المكان تصدع الدعوة لعودة الدولة للانتقاء السينمائي ..

حول هذا الموضوع قال لي فاروق حسني وزير الثقافة انه يوجد هذه الدعوة والمفروض ان يكون هناك دور قوي للدولة في الانتقاء السينمائي .. وهذه مسئولية صندوق التنمية الثقافية .. ونحن نحلم بأفلام تخرج من مصر بشكل حضري ولفي.

ويضيف الوزير : في كل العالم آلاف الافلام التجارية والهائلة .. ويرسلون الينا ١٥ فيلما جيدا .. ومصر تنتج ٦٠ فيلما سنويا منها ٥ افلام جيدة وهذه نسبة جيدة لكنهم ايضا لا يملكون مصر بشكل جيد .. افلام الدولة مشحنت عن القيمة وسنمكت مصر في المهرجانات وسنكون مثلا للعلم السينمائي الصحيح ..

وقد بدأ فعلا صندوق التنمية الثقافية في البحث عن سيناريوهات جيدة لتقديمها في شكل سينمائي محترم .. وسوف يقصر انتاج الدولة على الافلام التي تعتمد على القيمة الفنية العالية والرعاية المطلوبة للعلم السينمائي.

كما نأمل ونتعجب من امتكار مجموعة محسوبة من ممثسين لممسلات التلفزيون وكان قدر المشاهدين في المنازل ان تقدم هذه الوجوه المكونة منزلهم من خلال الشاشة الصغيرة .. والان يزول العجب بعد ان تكتنازل عن المصالح الشخصية وراء هذه الظاهرة فلمخرج الشوبر «الكوكور» استندت له معتة مشيرة اخراج فيلم من انتاجها .. ولم يمر اسبوع واحد زكى وتور وكثرت تصور مسلسلا شاهدنا اخيرا من اخراجها .. «شكلى وشكلى» .. ودينا سامحهم.

المرح المصري

أخوياها يص.. وأنا لاص

أهلاً.. بابكات

الحقة ماتييه ٧ ساذ

أبو عالى

المرح المصري

بالجوة

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

المرح المصري

العالم في أسبوع

إسرائيل

في كثير من القضايا الدولية، يكون التحرك والعمل الشعبي، ضروريا جليا إلى جانب التحرك والعمل الرسمي بين الدول والحكومات... وقد رأينا ذلك ابتداء من حرب فيتنام إلى استقلال ناميبيا والأفراج عن الزعيم الإفريقي نلسون مانديلا وقضية الهجرة الجماعية لليهود السوفيت إلى الأراضي العربية المحتلة. واحدة من هذه القضايا التي لابد فيها من العمل والتحرك الشعبي... فليكن ذلك... وعلى أي مستوى؟

عن دور المنظمة العربية لحقوق الإنسان يقول أمينها العام محمد

فايق: مازال دورنا حتى الآن لم يتجاوز

حتى لا يكون مجرد رد فعل سريع... لأن

القضية كبيرة وخفيفة وتحتاج لعمل

متواصل وفعل... وقد قمنا بإصدار

بيان وأرسلناه لجميع المنظمات

الدولية والأكاديمية المعنية بحقوق

الإنسان في العالم كله، نشرح فيه

أخطار هذه الهجرة وأثرها على السلام

في المنطقة وخاصة الشعب الفلسطيني

ونطلب منهم موافقتنا بما يمكنهم القيام

به في هذه القضية داخل بلدانهم وهذه

المنظمات تروى على الألف منظمة في

أوروبا والولايات المتحدة وأمريكا

اللاتينية بالإضافة إلى المنظمات

ولجان الحريات التابعة للأمم المتحدة.

وأضاف محمد فايق أن المنظمة تصدر

الإعلان لتدعو دولها بالاشتراك مع

اتحاد المحامين العرب وبعض

اشرافي على قمة جدول أعمال مؤتمر

منظمة العمل العربية التي عقد في

القاهرة في ٦ مارس.

نوتيبان لتتصان

● كانت اللجنة المصرية لتتصان

الشعوب والأقليات في هذا

المجال فقد أصدرنا بيانا تدعو فيه

العمل الموجه ضد الشعب الفلسطيني

والعربي والكلام لأمجد حمروش رئيس

اللجنة. وقد أرسلنا أيضا لرئيسنا

التتصان وأيضا لرئيسنا "تتصان"

لجنة التتصان السوفيتية تدعو فيه

هذه الهجرة ونحث فيه لدى القيادة

السوفيتية.

أما سفير المنظمة الدولية في هذا

النشر بالاتحاد مع منظمة التحرير

فلسطينية ولأول مرة مجموعة

الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية في

البحر المتوسط حول هذه الهجرة

ومخاطرها وأثرها هذه الاحزاب تمثل

جميع الدول الأوروبية المطلة على

البحر المتوسط كاسبانيا وإيطاليا

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

البحر المتوسط كاسبانيا وإيطاليا

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

الأحزاب والمنظمات الشعبية تواجه هجرة اليهود السوفيت

في كثير من القضايا الدولية، يكون التحرك والعمل الشعبي، ضروريا جليا إلى جانب التحرك والعمل الرسمي بين الدول والحكومات... وقد رأينا ذلك ابتداء من حرب فيتنام إلى استقلال ناميبيا والأفراج عن الزعيم الإفريقي نلسون مانديلا وقضية الهجرة الجماعية لليهود السوفيت إلى الأراضي العربية المحتلة. واحدة من هذه القضايا التي لابد فيها من العمل والتحرك الشعبي... فليكن ذلك... وعلى أي مستوى؟

عن دور المنظمة العربية لحقوق الإنسان يقول أمينها العام محمد

فايق: مازال دورنا حتى الآن لم يتجاوز

حتى لا يكون مجرد رد فعل سريع... لأن

القضية كبيرة وخفيفة وتحتاج لعمل

متواصل وفعل... وقد قمنا بإصدار

بيان وأرسلناه لجميع المنظمات

الدولية والأكاديمية المعنية بحقوق

الإنسان في العالم كله، نشرح فيه

أخطار هذه الهجرة وأثرها على السلام

في المنطقة وخاصة الشعب الفلسطيني

ونطلب منهم موافقتنا بما يمكنهم القيام

به في هذه القضية داخل بلدانهم وهذه

المنظمات تروى على الألف منظمة في

أوروبا والولايات المتحدة وأمريكا

اللاتينية بالإضافة إلى المنظمات

ولجان الحريات التابعة للأمم المتحدة.

وأضاف محمد فايق أن المنظمة تصدر

الإعلان لتدعو دولها بالاشتراك مع

اتحاد المحامين العرب وبعض

اشرافي على قمة جدول أعمال مؤتمر

منظمة العمل العربية التي عقد في

القاهرة في ٦ مارس.

نوتيبان لتتصان

● كانت اللجنة المصرية لتتصان

الشعوب والأقليات في هذا

المجال فقد أصدرنا بيانا تدعو فيه

العمل الموجه ضد الشعب الفلسطيني

والعربي والكلام لأمجد حمروش رئيس

اللجنة. وقد أرسلنا أيضا لرئيسنا

التتصان وأيضا لرئيسنا "تتصان"

لجنة التتصان السوفيتية تدعو فيه

هذه الهجرة ونحث فيه لدى القيادة

السوفيتية.

أما سفير المنظمة الدولية في هذا

النشر بالاتحاد مع منظمة التحرير

فلسطينية ولأول مرة مجموعة

الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية في

البحر المتوسط حول هذه الهجرة

ومخاطرها وأثرها هذه الاحزاب تمثل

جميع الدول الأوروبية المطلة على

البحر المتوسط كاسبانيا وإيطاليا

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

البحر المتوسط كاسبانيا وإيطاليا

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس

أيا كانت الهجرة اليهودية الس



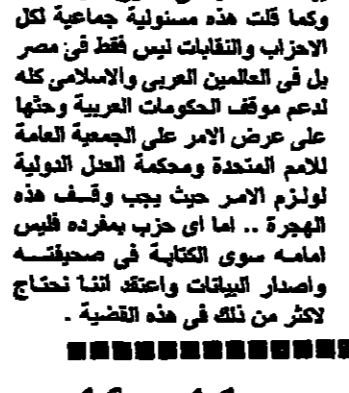
محمد فايق



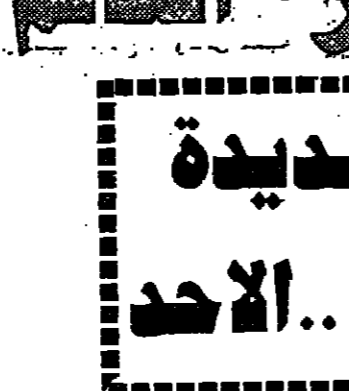
أحمد حمروش



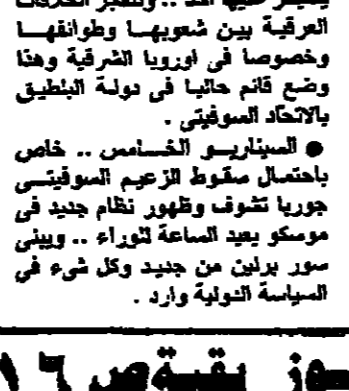
ياسين سراج الدين



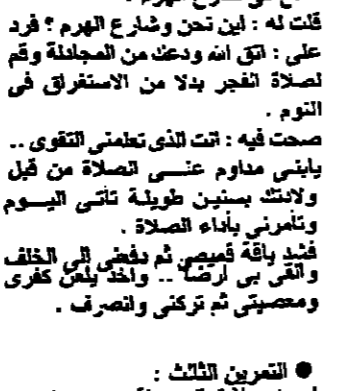
ياسين سراج الدين



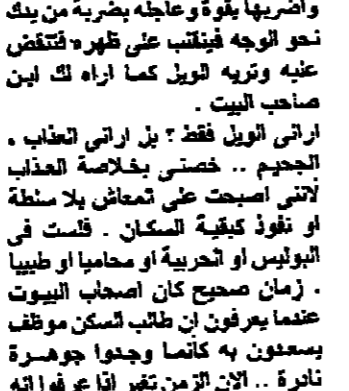
ياسين سراج الدين



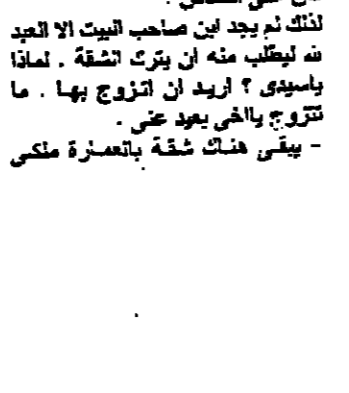
ياسين سراج الدين



ياسين سراج الدين



ياسين سراج الدين



ياسين سراج الدين

الحزب وحده لا يقضي

● حزب «الوفد» ليست له

علاقات اجنبية بصفته حزبا، هذا

ما يقوله رئيس الهيئة البرلمانية لحزب

الوفد ياسين سراج الدين ويضيف

دورنا كحزب والذي اعتدله لا يجب

ان يكون منفصلا عن العمل الجماعي

لكل الاحزاب السياسية المصرية

والقائبات، فطبي المستوى الداخلي

نقوم به من خلال صف الحزب بالقلم

وكاتبه وسياسته وشجنا وفائتنا ذلك

وقد كان لنا موقف متسا من قضية

يهود القشتا حتى تم وقفها.

وعلى الصعيد الدولي قلنا سنبدأ

من البلدان الاجنبية التي نعرفها

وخاصة سفيري الولايات المتحدة

والاتحاد السوفيتي وسفراء دول

الشرق الاوربي حتى يتسلسلوا

لحقوقهم في الشارع المصري

والعربي واعتبر هذا المخطط موجها

لكل عربي وفي تصوري ان حكومات

هذه الدول ليست متعزلة عن هذا الفكر

لذاري العام العربي.

● خطة القوى اليسارية

● يقول الدكتور محمد حمدي

مركز الامين العام لحزب العمل

الاشتراكي ان هذه القوى اليسارية

التنظيمية السياسية وليس حزبيا معينا

بل في العاملين العربي والاسلامي كله

لدعم موقف الحكومات العربية وحماها

على عرض اوروبا الشرقية وهذا

العربي ويضع عليه ملحق ان يثله

من ممانته للقضايا العربية وخاصة

القضية الفلسطينية.. وايضا تشير

الولايات المتحدة بان موقفا جلال هذه

القضية اصبح يصمم بالتساوي

والثاني وخلاف امة العربية حتى

لاكثر من ذلك في هذه القضية.

● خطة القوى اليسارية

● يقول الدكتور محمد حمدي

مركز الامين العام لحزب العمل

الاشتراكي ان هذه القوى اليسارية

التنظيمية السياسية وليس حزبيا معينا

بل في العاملين العربي والاسلامي كله

لدعم موقف الحكومات العربية وحماها

على عرض اوروبا الشرقية وهذا

العربي ويضع عليه ملحق ان يثله

من ممانته للقضايا العربية وخاصة

القضية الفلسطينية.. وايضا تشير

الولايات المتحدة بان موقفا جلال هذه

القضية اصبح يصمم بالتساوي

والثاني وخلاف امة العربية حتى

لاكثر من ذلك في هذه القضية.

● خطة القوى اليسارية

● يقول الدكتور محمد حمدي

مركز الامين العام لحزب العمل

الاشتراكي ان هذه القوى اليسارية

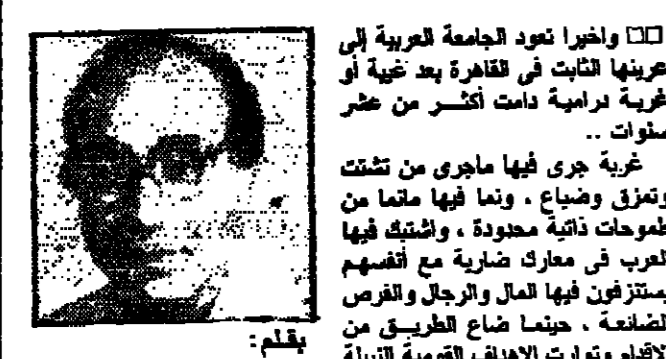
التنظيمية السياسية وليس حزبيا معينا

بل في العاملين العربي والاسلامي كله

لدعم موقف الحكومات العربية وحماها

على عرض اوروبا الشرقية وهذا

الغربة.. والعسودة



د. فتحي عبد الفتاح

ما اقرب اليوم إلى البرحة، وما بعد

الثقة ايضا.

ولان للعودة بهجه ومغزى، فقد كان للثقة روح ولام دفين حمل هو الآخر

مغزى مرحلة كاملة من الشك والتشتت.

وحينما استعد اليوم تلك الايام الحزينة، فليس ذلك من قبل تنصيب الذات أو

لق الجراح، وإنما هي محاولة اجترار فني قد يكون مفيدا حتى لا نسمع مرة

أخرى بالوقوف في فخ الانقلاب العسبي المدمر الذي علينا منه الكثير ومازال

علينا ان نعاين من آثاره وقرائنه.

وقد شاعت الظنوف ان اعرض تجربة حية مع الجامعة العربية في أيام الغربة

حيث كنت اعمل أياها مراسلا قريبا في ألمانيا، وتتلقى دعوة من الامين العام

للجامعة في تونس لحضور مؤتمر وزراء الاعلام العرب.

تجسست لهذا الموضوع لعدة أسباب..

على راسها اني واحد من هؤلاء الذين أخذوا يصرخون عسيرة فمة بخلاف قنالا

.. بانهم عليكم بأخلاق وأبناء اورشليم الجدد لا تتقاروا مقر الجامعة من القاهرة

ولا تتساقط وراء ادعاءات والفتاوى قد تؤدي إلى اثنين الغرض الذي وقعت من

أجله كاتب يديف.

ومنها اني حسيت ان يذهب مصري إلى محفل الجامعة في تونس كخبري أو

مستشار قد يكون فيه شيء من التعويض عن الجرح الذي عانى منه كل المصريين

سواء على يد من صنوا كاتب يديف أو على يد من عارضوها بالادفاح الاموج.

وحدثت وزير مجلس الاعلام الذي كان يرض كل يوم كوزير الاعلام العرب

واستمتعت إلى المناقشات التي جرت حول الحرب العراقية الايرانية والوضع في

لبنان وتشنا فلسطين.

ورأت وبسعت وتكثرت بعيني وأنتى عن مدى الخلافات والمشاحنات

والاشخاصات التي كانت تكس صورة حزينة من التشتت والتفرد، ثم الجهد

التي حاول بها وزراء الاعلام استخدام كل خبرتهم التقنية والديبلوماسية لصياغة

قرارات أو توصيات مطلقة يمكن تأويلها وتفسيرها على أكثر من وجه ومعنى..

حفظا على ماء وجه التتصان العربي الذي كان مفتقا بالفل.

وفي اليوم التالي، بدأ المجلس في مناقشة دور مكتب الجامعة وأجهزة

الاعلام العربي وطالب من رئيس المجلس ان أقدم ملاحظاتي.

ولمدة تزيد على نصف ساعة وضعت أمام وزراء الاعلام العرب أفكارى بل

وأحيانا وحيسى والتي دارت كلها حول أربع قضايا:

● تخلف الاعلام العربي في الشك والضعف، سواء من زاوية عدم قدرته

على مخاطبة الرأي العام العالمي بمنهج حضارى علمي من ناحية، أو من زاوية

تخلفه في استخدام وسائل وقنوات التواصل الاعلامية التي بدأت تتكامل في

شكل ثورة جديدة في المعلومات من ناحية أخرى.

● الخطف في أحيان كثيرة بين مفاهيم الاعلام والاعلام الامر الذي أفقد الاعلام

العربي مصداقيته وقالبه سواء على المستوى القومي أو العالمي.

● القيود والحدود الشديدة والمفصلة سواء داخل كل قطر عربي أو بين الاقطار

العربية نفسها والتي تحول دون التثاقل الحر للمعلومات الصحيحة.

● عدم وجود خطط أو مخططات علمية لدور مكتب وأجهزة الاعلام التقنية

للجامعة العربية، وترك مساحات كبيرة من الرأي العام العالمي دون جهد حقلي

لشرح القضايا العربية الامر الذي أدى إلى انتقال الاعلام الصهيوني والعادي

وأصبح اتني قد استطاعت ان تشرح افكارى بشكل مقبول، وقد نكته ذلك عندما

اتخذ مجلس وزراء الاعلام العرب قرارا بقاء مكتب الجامعة العربية في برلين،

وتكثرت بالاشراف على هذا المكتب بعد إتخاذ الاجراءات التقنية وتنميتها مع

الافكار التي طرحها والتي وافق عليها وزراء الاعلام.

وعندما انقابت في اليوم التالي برئيس الدائرة الاعلامية في الجامعة لاتق مع

حول التنصيصات السياسية لتقرير قرار وزراء الاعلام العرب وتكثرت مجلس مكتب،

استطاع الرجل بدهوى شديد وبسلاوب تمسك عليه جيدا ان يخطف كثيرا من

درجة هذا المجلس بل ويحصره.

وبدا يفرقي في قضايا كثيرة لابد من صحتها ويتكبد لجان خاصة وانتظر

العلم القادم لطلب طرحه في المرافعة... و...

ثم قال، لاضفوه.. ان هناك جوانب أخرى لها حساسية خاصة في هذه

الفترة بالذات، وأضفى مدى ثقل البضئ الفكرية ان يكون هناك مصري على رأس

أحد أجهزة الاعلام بالجامعة بد ان جرى ما جرى..

وخرجت من عند هذا المجلس العربي الذي لم يكف لحظة عن الانتماء والذي

ترك موقفه منذ أكثر من عامين وقد تكتلت درسا كنت في حاجة إليه، لا عرف

المصري الحقيقي الذي قرأ عربي والوهو التي زالت كرامة في عالمنا العربي غير

المصدق بين الأقوال والافعال، بين القرار وتطبيق القرار، بين القدرة على الحلم

والقدرة على العمل.

وبعدت على العمل.

دقائق الساعة الألمانية تفزع العالم

سيناريوهات لأوروبا الجديدة والألمان الشرقيون يحددون موقفهم.. الاحد

في كثير من القضايا الدولية، يكون التحرك والعمل الشعبي، ضروريا جليا إلى جانب التحرك والعمل الرسمي بين الدول والحكومات... وقد رأينا ذلك ابتداء من حرب فيتنام إلى استقلال ناميبيا والأفراج عن الزعيم الإفريقي نلسون مانديلا وقضية الهجرة الجماعية لليهود السوفيت إلى الأراضي العربية المحتلة. واحدة من هذه القضايا التي لابد فيها من العمل والتحرك الشعبي... فليكن ذلك... وعلى أي مستوى؟

عن دور المنظمة العربية لحقوق الإنسان يقول أمينها العام محمد

فايق: مازال دورنا حتى الآن لم يتجاوز

حتى لا يكون مجرد رد فعل سريع... لأن

القضية كبيرة وخفيفة وتحتاج لعمل

متواصل وفعل... وقد قمنا بإصدار

بيان وأرسلناه لجميع المنظمات

الدولية والأكاديمية

رسائل العدد الأسبوعي



أجساد الأنبياء

أجساد الأنبياء باقية بعد موتهم لأثبتت عن علة وجود كلب أهل الكهف

✐ يسأل جمال حماد كامل بطائر الأضواء الدولية قائلا : هل أجساد الصالحين والأنبياء لا يقرب منها اللود ؟ وما دليل ذلك من القرآن الكريم والسنة ؟

● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمود مزرودة عبيد كلية أصول الدين فرع جامعة الأزهر بالمطوية : أجساد الأنبياء والصالحين والصديقين مبرها مصرها مصر الأجساد الأخرى . والمعنى قطبها هو الحياة ما بين حدوث الوفاة والبعث في الآخرة . ويسمى الطعام الحياة البرزخية . وهي حياة لها ميزات خاصة تختلف تماما عن غير ما يقع فيهم بعد الوفاة فهم بنص حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « في رياض الجنة » وينص القرآن الكريم « ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله مات بل أحياء ولكن لا تشعرون » والآية الكريمة تكل على أنهم أحياء وهي الحياة البرزخية التي يقيم فيها هؤلاء الصالحون في رياض الجنة حتى يستأنس الله بهم . أما أجسادهم فمصرها مصر الأجساد الأخرى . والمعنى بالنبوة الأجساد هم الأنبياء فقط فقلها لا تكلها الأرض ولا يقرب منها اللود ولا ترم ولا تتحلل ولا تتفكك وتظل على حالها . والرسول صلى الله عليه وسلم في حديثه الصحيح كان يقول لأصحابه ذلك يوم : « من سلم على في قبري رد الله على روعي فربحت عليه السلام » قلنا يارسول الله كيف ترد السلام وقد لربمت ؟

والله اعلم .

كلب أهل الكهف

✐ يسأل عبدالفتاح محمد عبدالفتاح من مينة النصر - دقهلية قائلا :

من هم أهل الكهف ، ولماذا استأنس الله هذه المدة الطويلة ، وهل هناك حكمة بوجود كلب معهم ؟

● يجيب عن هذا السؤال الدكتور محمد أحمد سراج استاذ الشريعة بكلية دار العلوم فيقول :

أهل الكهف كما ذكرهم الله في القرآن الكريم : « انهم قرية امنوا بريهم وزناهم حتى وربطناهم على قلوبهم » فقاموا فقلنا ربنا رب السموات والأرض ان تدع من دونه لعلنا نكفها اذا شططنا هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه الهة لا ياتون عليهم بسلطان بين فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا .

وقد مرت سورة الكهف حكيتهم ونومهم الصيق والقضية التي هاجروا بسببها ودعوتهم الى توحيد الله ونيل الآخرة التي

أريد الحقيقة

تريد الحقيقة من الآن من المسئول عن فضيحة المنتخب القومي في بطولة الأمم الأفريقية المقامة في الجزائر ؟

✐ خالد حسن إبراهيم - طنطا - لثلاثين

الجنس.. العنف

لم يعد الجنس الآخر لطيفا بل عنيفا ..

✐ محمد السوسني الحصري - سنوب - المنصورة

نحية للجمهورية

جميل ان تنشر الجمهورية حكاية الطفلة (نم) وان تحكم المحكمة لصالحها نرجو الاهتمام بكل ما يمس من شكاوى بدون تميز

✐ مرسى اللبان - منوفية

الفاكهة .. في سكرة الشمس

زيادة جرعة الفاكهة والمرح .. اقترح ان يقوم التلفزيون بعرض جلسات مجلس الشعب في سكرة الشمس من كل اسبوع !!

✐ سيد عبد الحليم عثمان - البنك العقاري العربي فرع الاسماعيلية

ابن العلم والامان

في عصر الابتكار والتقدم الذي أحدثه التلفزيون في أرساله .. نسي برلمج العلم والامان !!

✐ محمد مصطفى عبد النظيف - بكالوريوس تجارة - شين الكوم

مستوفات

التعيين بالحكومة

إذا اردت ان تحصل في الحكومة .. فليكن ان ترقق بسوغات التعيين كرسى ومكاتب الجلوس عليه !!

✐ محمد عبد المصنود حسن - ميت سلسيل - دقهلية

اتراج تليفزيوني

اقترح إلغاء الصفحة الخاصة ببرامج التلفزيون بالصحف اليومية ..

✐ طلعا - أن التليفزيون يمارس العمل والخدمة اليومية .. فليس صفحة بلا معنى !!

✐ خالد عبد الرزاق محمد - اسنا

الفنون والجنون

قالت الفنانة معالي زايد ان التمثيل فيه قدر كبير من الجنون !! فان كان كذلك فان الرياضة بدورها هي الجنون تحوي قدرا كبيرا من العبث والتهبل !!

✐ محمد زكريا صالح - كوم حمادة - بحيرة

بناتنا

وكسرة القدم

لو قلنا بتحلل مشاكلنا كما يحدث لمباريات كرة القدم من قبل أجهزة الاعلام والمذيعين .. لحدثت الكثير منها ..

✐ نجى حمادى

غسرة للمزوغين !!

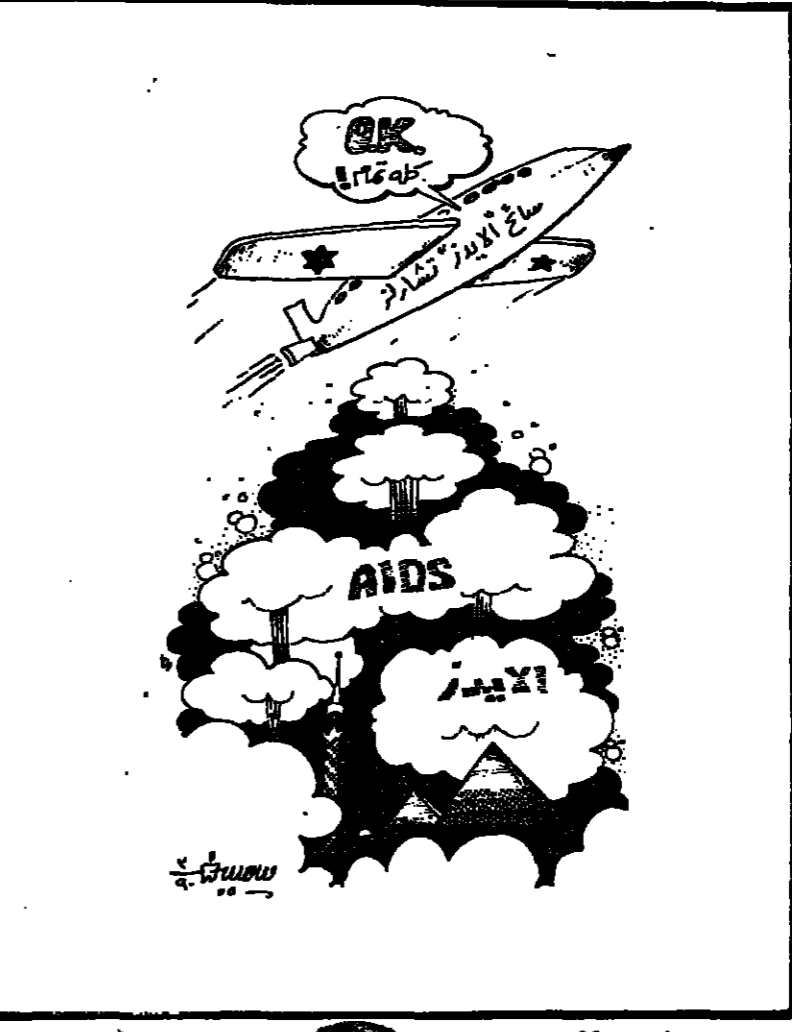
فرأت ان هناك غرامة تروغ للكلية مقدارها عشرة جنيهات . فكم تكون ان غرامة تزويج اعضاء مجلس الشعب

✐ اشرف محمد شاللى - تجارة سوهاج

تسول بأنسور

في برنامج فكر لواتي قالت نجوى إبراهيم لاسد الامتلان ان هناك قولا مشهورا (علما اولاكم السباحة والرمية وكوب الخليل) الا تلم ان هذا قول مأثور عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ؟

✐ نصر مصطفى شامه - بسون - غربية



أعضاء جدد

اقترح إنشاء نقابة للمسنولين .. ينضم اليها اصحاب المؤهلات الذين لم يتم تعيينهم ..

✐ ايمن ابو زيد الفيومي - ايتاى البارود - بحيرة

اختفاء المحتالين بعد مراجعة التصاريح !

اول مرة .. اصبحنا في منتصف مارس .. ولم تحصل اعداد كبيرة من العاملين في مطار القاهرة على التصاريح المستحقة لدخول المطار لعام ٩٠ ..

✐ كثر الأقاويل عن اسباب تأخر إصدار التصاريح .. ولكن اللواء محمد حافظ منصور مدير أمن المطار .. قال ان السبب الرئيسي هو المراجعة الأمنية ..

✐ الجحش الذي اجاب التصاريح الذين يتكفلون بالمناطق الجمرية الخاصة .. قال مدير الأمن .. اننا في هذا العام لم نتكفل بالرجوع للادارات الأمنية العاملة في المطار لحسب .. لاستخراج تصريح كل فرد .. ولكننا نرجع للمراكز الرئيسية لإدارات الأمن لعمل التحريات اللازمة عن كل حاجي للتصاريح ..

✐ اقول لمدير الأمن .. اننا اذا كان سبب تأخر إصدار التصاريح هو المراجعة والأمن الدقيق .. فهذا يكون لصالح العام .. خاصة اذا كانت عمليات الفحص مستوى للتخلص من بعض المحتالين ..

✐ باختفاء اللؤلؤ ..

ليكن اختيارنا الدول

مصر للطيران

جده

يومنا

بحيرة المجارى !

وقف السائح الاجنبي امام شركات السياحة بصفة الوصول رقم ١ بمبنى الركاب رقم ١ بالمطار .. ليسان عن الطريق المؤدى لنقطة الشرطة ..

✐ قال مندوب السياحة .. لا نستطيع الذهاب الا اذا عبرت بحيرة المجارى !!

✐ المياه المجارى تخرج دائما من دورة بحيرة !! وتتحول هذه المنطقة الى

✐ هل هذا مقول في مطار دولي !!

✐ نرجو

نرجو الا تؤثر الازمة بالجزائر على استعدادنا لكأس العالم بإيطاليا . مصطفى محمود مصطفى كافر ربيع - منوفية

نادى أدباء

المؤتمر الخامس

لأدباء مصر

انتهت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الخامس لأدباء مصر في الاقاليم في اخر اجتماع لها من وضع المسائل الأخيرة للمؤتمر ..

✐ قد اجتمعت كل الأبحاث والدراسات المقدمة للمؤتمر كما اجتمعت قوائم الأبناء المشاركين والشخصيات العامة والاعلاميين وسوف يقوم المؤتمر الخامس بتكريم عدد من الشخصيات العامة وعلى رأسهم

✐ شخصية المهندس الراحل د . صبر قنصى كرمز من الرموز المصرية التي تتر به مصر والعالم .

✐ وقد اتفق على ان تصاحب المؤتمر ثلاث امسيات شعرية مع ايام المؤتمر الثلاثة حتى تتاح الفرصة لكل الشعراء للمشاركة بإبداعاتهم وقد ساعدت الروح الديمقراطية التي سادت اجتماعات اللجنة التحضيرية على اجتاز أكثر المهام ..

✐ فالدورات عدة لكي تكون بين يدى المؤتمرين قبل موعد انعقاد المؤتمر بأسبوع على الأقل وهذا في حد ذاته يعتبر اجتازا هاما لم تتهدده المؤتمرات الأربعة السابقة وسبقه المؤتمر لأول مرة بانتخاب امانة عامة له تتابع تنفيذ التوصيات وتعد للمؤتمر القادم حتى تكون ممكنا

✐ شرعا للمؤتمر لكون وصلي .

✐ لم يبق الا ان يكون المؤتمرون على مستوى المسئولية وعلى مستوى الوعي بأهمية الدور الذي تلعبه حركة الأدباء في الاقاليم ومدى تأثيرها في الحركة الأدبية بشكل عام .

✐ حسن الخطيب

روح امبارج

كل شعر امبارج بيا وكل شعوري كان مسدود

✐ تا وامبارج كنا بقرا حكاوى الصبر

✐ بوجي الصبر ويخطف منا حكاية سيرة

✐ تفتح باب الشوق العائى

✐ شوقا يوتى

✐ يبلغ بيننا مسالك تاهية

✐ يهرب منا ويتحدثنا تعود امكاننا

✐ خوفنا سكتا

✐ تفتح باب الامال النادر

✐ يطلع مارد

✐ وشيخنا كنا يهدينا

✐ تا وامبارج كنا تدور حوالين

✐ نفسنا

✐ لكن اتى

✐ كتنى قنارة وهم كورى

✐ تا وامبارج كنا حكايتك

✐ ويرسمنا خطوى لغيتك

✐ نسيق ريحا ونفعل لجورى

✐ نجرى ونكتب

✐ وحده ليه

✐ على محمود محمد جامع جرجا/ محافظة سوهاج



هذه القصيدة لأحد اصنفاتنا من سوهاج وهي قصيدة واحدة تحمل تجربة فيها الاصالة .. والعمق ..

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

الاديب الكبير

✐ يكتب المتسابق اسمه على ورقة مسئلة عن العمل الادبي ..

✐ تنقل الجمهورية احوال المتسابقين حتى ١٩٩٠/٤/٣١

✐ تمنح النتائج النهائية للمسابقة في ميدان يحد فيما بعد وفي احتفال تكريم جريدة الجمهورية بهذا الغرض

✐ تخصص هيئة الصور وبيوت الثقافة عددا خاصا من مجلة الثقافة الجديدة لنشر اعمال الفائزين في المسابقة

✐ يقوم بالتحكيم في المسابقة نقاد من الاساتذة الجامعيين المتخصصين جوائز المسابقة (لكل من فرع من فروع الادب الادبي)

✐ الجائزة الاولى ٣٠٠ جنيه مصري

✐ الجائزة الثانية ٢٠٠ جنيه مصري

✐ الجائزة الثالثة ١٥٠ جنيه مصري

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

✐

</

مدرسة المحمودية الثانوية بنى
شاطر الزميلان الأستاذ حسنة
والاستاذ السيد زكى مشرف الاحزان
لوفاة والدهما للفقد الرحمة وللأسر
العزاء .

قسم التركيبات بالمنزلة
الصناعية

شاطر الاستاذ فتحي حماد الاحزان
لوفاة شقيقه للفقد الرحمة وللأسر
العزاء .

قسم عملة التعليمى بنى
الحاج زكى عبدالحليم

مدير ادارة سيدى سالم التعليميه
تقدمه الله برحمته وللأسر العزاء
مدرسة الفن وابوسهيلان بنى مدرسة
البيضاوى ومدرسة باز البهروسا

شكر ونكرى الأربعين لوفاة
المرحوم .

عبدالرحمن سراج الدين

تحت الاسرة النكري غدا الجمعة
٩/٥/١٩ بمنزله بالمحله النكري .

مدرسنا ناصر ومجال الدين بشيش
تعبان عزيز الحزن الزميل عليه
القطي والسيد احمد عبده للفقيرين
الكريمين الرحمه والامرئين خالص
العزاء .

مدرسنا الصديق بطليموس

مدرسة المنرسه والناظر وفيه
التدريس شاطرون الزميل وجيه
الصنم المنرس بالمدرسه الاحزان
لوفاته واليه للتقليد الرحمه والامر
خالص العزاء والمواسه .

عظماء است و مشاقص است

[illegible]

تقابل مديرية الإسكان بأسبوط
عطايات مديرية الساعة الثمانية
ج ظهر يوم السبت الموافق
١٩٩٠/٣/٢٣ عن
الصلوات الأتية :
١ - مدرسة ابتدائية نموذج ١٨
مكونة من ٢ فصل و ٢ ورشة
٢ - مدرسة ابتدائية نموذج ١٨
بالوحدة المحيطة بمشاش مركز
أسبوط مكون من ٧ فصل و ٢
ورشة و ٢ ورشة ميهاد (نور علوي
ثمن التسعة خمسة وسبعون
جنيتا .
٣ - مدرسة ابتدائية نموذج ١٨
بالوحدة المحيطة بمشاش مركز
أسبوط مكون من ٧ فصل و ٢
ورشة و ٢ ورشة ميهاد (نور علوي
ثمن التسعة خمسة وسبعون
جنيتا .
٤ - ورشة و ٢ ورشة ميهاد
بمسطح فصل بغرفة كوم سعيد
القرابي ثمن التسعة خمسة
واربعون جنيتا .

مقابل سداده مبلغ ٢٠٠ جنيه لنحو
عملية بخلاف نعمة الطلب واجرة
البريد .

[illegible]

ممنوع ومحدد الثمن المكون للدين
كل عملية بخلاف جنهنا اجرة
البريد .

يقدم لقطاع مصحوبين بأمين
التي تاتي لاول مرة من واحد في الامانة
من قيمة العملية وسيمكن كل
مخسة في الامانة عند رسو الطاء
ومراقبا في صورته من من البطاقة
الضريبة وسجل القطاع الخاص
وسيلة اتصال ماثلة .

كل عطاء غير مصحوب
بالتأمين عبر البطاقات
المطلوبة يعتبر غير قانوني
ولا يلتفت اليه ■■■■

مديرية الاسكان بأسبوط
ادارة العقود
اعلام مناقصة عملة

جسيهات) وجنيه ونصف أجره
يريد . وتقدم الطلبات مستوفاه
الدمغة ولا يلتفت الى العطاوات
العتاء يزاد الى ١٠٪ عند رسوه
ولن يلتفت للعطاوات الغير
مصحوبه بتمامين ابتدائيه او غير

بشامين البتاني عمر ١٦٠
العطاء في موعاد غايته التثنية
الأحد الموافق ١٩٤٠/٩/٩
الضباط معاملة
اللاتين ١٩٩٠/٣/٢٦
تطلب كرامة الشروط
من إدارة الميعاد بمقر الشرطة
بشبين الكوم

١٩٨٣
ديالتهما

ع
شدي
ات
المضارب
ررر

بهداتها
المصوبة
ألا

عدد ٢٥ غرضه تعليمات خفية
مقاس ٣ في ٥ متر يتوسل
الحفاظة يمكن الحصول على
مقاومة العملية بتقديم طلب
ممنوع وإسداد خلاف خمسة
وسعون جنبها مبالغ جنبها
اجر البريد.

ويقدم العلماء ومصوبيا بأهمين
ابتدائي لإيلاق عن واحد في المائة
من قيمة العملية ويستعمل إلى
خمس في المائة عند رسو الطاء
مرفقا به صورة كل من البطاقة
الشريعية وسجل الطاقع الخاصة
وسابقة أعمال مثانة وكل طاء
غير مصحوب بالتأمين وصورة
البطاقات المطلوبة يعتبر غير
قانوني ولا يلتفت إليه.

وكالات خاصة

للأخ السيد/ صبحي كان يعمل سابقا لدى مؤسسة المعارف

مجلس

مستشفى كل الدوا
التعامل هذه الايام
يعرض نفسه لانتهاك القوق
١٠٢

اللقول

منصورة

الان

المختلفة
منصورة
كرسي
٩٠٤٣٧٦
بالسكن
ذ كواتش
والعنان إلى
ماليات
غير
مزينة
باتت عيشة
بشرة
الحلى

القانون التجاري

ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظيفة ان يكونوا مسلمين

الشرط الرابع: باللقون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ وان يكونوا حاصلين

على امتحان الحقوق بكنكون

جدا على الاقل وعلى ليلوس

الدراسات العليا احدهما في

القانون الخاص

وتقدم لطلبات باسم السيد

الاسناد التتويج عبيد كلبية

الحقوق جامعة القاهرة بجزء

مرتقا بها المستندات وكيفية

موقع غايته خمسة عشر يوما من

تاريخ النشر

هذا وان يلتفت الى الطلبات

التي ترد قبل ان يبعد الميعاد

